

زیندوو کوژی مردوو په رست

جه مال نه به ز

نه لمانیا

له ژماره ی هفتی پيشووی "میدیا" دا، ریپورتاژیکي کورتی شو سهردانه بلاوکرایوه، که نیمه، سی کهس پیکهوه؛ شیخ نه محمد نه قیب و خودیلخو شیبو ماموستا عزیز محمدهو هن، په نجا سال له موبه، له پاشنیوه پویه کی هاوینی ۱۹۵۶ دا، کردمان و، چووینه خزمهت کوته شای کوردستان؛ شیخ مه محمودی بهرنجی (حفید). شم ریپورتاژ؛ کاتی خوی له مانگنامه ی "سه کو" و گو قاری "کونگره" دا بلاوکرایوه. "کونگره" دهنگی کونگره نیشتمانی کوردستان، له نه رویژ درده چی. "سه کو" ش مانگنامه یه که بوو، له بهرین له نیوهی دووه می نه وته کاند، له لایه نه بهرینان، پیشروه سید برایمی بهرنجی و عبیدولمومین دهشتییوه درده هینرا.

وهک له وتاره که دا پنجم راکپشابوو بو، شیخ محمود له داریکلی، که گوندیکي سر به ستانی سلیمانی بوو، وهک ده ستبه سهر ده ژیاو، مافی نه وهی نه بوو شو گوته به جیبه یلی. حکومته ی عیراقی شو سه رده مه، که پیوه منددارو هه قاله بندی به ریتانیا بوو، شیخ مه محمودی به چاوی دوژمن ته ماشا ده کر، شیخ مه محمودیش هه تا شو روژهی کوچیدو اییگر، دانی به بوونی ده لته عیراقا نه نا.

سه یر نه وهیه، شو کوردانه ی که له سهرده مه دا خویان به چه پی و دژ به نیمپریلیزمی به ریتانیا داده ناو، حکومته ی عیراقیان به ده ستیژی به ریتانیا ده دایه قله م، شیخ مه محمودیان به دره به که دارده ستی نینگلزه کان داده نا. جا له بهر شو وهی سهرم لهو به زمه درنه ده کر؛ گه لیک جار شو پرسپارام لهو چه پارژیا نه ده کر، که بوجی ده بی شیخ مه محمودیک که خوی دره به که و ده ستی که لای ده ستی نیمپریالیسته کانی به ریتانیا بی، ههر له لایه نه شم نیمپریالیسته ستو نو که ره عیراقیه کانیه وه، شاو چه ساوو ده ستبه سهر بکری و، سهر به ستی چو لآن و سه فیری، به جو ره کی وا سنووردار بکری که نه توانی له کویره لانی داریکلی به واره؛ پیه له بی، له هرامدا شو بهرینانسه ده بانقه رموو؛ "شو بو سیاسته" شو وهی راستی بی؛ شو شو سیاسته ژیرانه ی به ریتانیا و ژیمیه نه لقه له گوئی عیراق نه ده که رتیم، به لام وادیاده، شو چه پارژ مووه لکرینه بهرینانسه؛ باش لییده که بشت.

له نه نجای شو بارو دڅه سه پینداراوه، واته؛ له لایه که وه؛ ترس له ژیمیه عیراق و له لایه کی دیکه شه وه، ترس له زمانی به دی شم چه پارژ بهرینانسه، خه لکه که واجاوترسین کاربون، که به ده که کم هبوو، بوژی سرریک له شیخ مه محمود بیدا. شو جا، شو وه ره له باشوووی کوردستانی شو سهرده مه دا، هه هشت - نو - ده خوینده وار، نابیزم روشنیر، هه لکه که وی، که هینه چاوقایم بن، سهریک شو شیخ مه محمود بدن، که سالانیک دورو دریز، به چه ند سهت پی شمه رگه یه کی روت و برسوی و که کیکی سادوه؛ بهر بهر ده کانی زله یزکی وهک "به ریتانیا میزن" و هه موو داگیرکهرانی کوردستانی ده کر، هه لانی دامن زانندی کوردستانیکی سهر به خوی ده دا، تا بزنان، شو پیاره کییه، بیرواری چونه بهر امبه ر به سهر هاته کانی خوی و کوردستان و جیهان. هن که نه وه مه، ته مه من هیشتا ۲۲ سالی تینه به راند بوو، به ختم یاروو، که چومه سهردانی شیخی کوردی، لهو سهردانه دا، گه لیک شت روژی نه وه بو م، نه وه ش هه وی هاوپی مندالی و قوتابخانه م، شیخ نه محمد نه قیب هه بوو؛ که شو هه له ی بو من ره خساندو، شو به یه که گه یشتنه ی هینا به دی که لیزه شدا جاره کی دی سوپا سبزی ریبی خوم چه ختده که مبه بو.

ده میکه شه وه م گوتوه که کورد له نیو خوی که گه لیک زیندوو کوژی مردوو په رسته، مخابن؛ شو که سه ی له نیو کورددا هه لکه که وی و هه ست به بهر پرسیاریده کاو چاک لیده کا به لاداو، بی هیچ چاوهروانی و پاداشتی که به پی وژی خوی و بگره پتیش له وه، ده که ویته خزمه تکرینی خه لک، لهو ریبه شدا تووشی برسیتی و دیلیتی و شهرو کویره وهی ده بی، شو، شو که سه، هه تا له ژیا نایه، نه که ههر یارمه تیندری و بس، شو دیان هه ر هیچ، به لکو به هه موو شیوه که پاشقوله ده گری



لیی و خراپه ده کری له دژوی، به گه لیک بوختان و دروو ده له سه، هه لانی ریسوا کردنی ده دری و دربه در ده کری، تا به هه ژاری و ده ستورتی و هه ناسه ساردی و داخ و خه فته وه سهرده نیته وه. شو جا که مرد، پرسهی ماته مینیی گه وه ده گیری بو ی و، له روژی له دایکبوون و مریدیا، یادی ده کریته وه، ته نانهت فیستقیالی قه له بالغیشی بو ساز ده کری و، به جوړیک په سنده دری، ده بریکه ناسمان. شه مه له کاتی که ده، که شو مردوو به سته زمانه، ناتوانی سهر له گوپ دره به نیی و بیژنی؛ "به سه، به سه! هه ی رووی روژن رهش بی..."

لیره دا ده توانم ژماره یه کی په کجار ژور کهسانی بلیمهت و تیکوشهر له نیو کوردا به نموونه به نیمه وه که چاره نووسیان واره شیوو، به لام نه یه که مینا (مثال) به سه که م. شه مه له بهر نه وهی که هه موی چند هه فته به که نه وه رویداره له هه لیر. شو هه ولیرهی که روژیک بوو؛ قه لای کوردستان و هو لاکو بزین و، شو رو ش هه لیری حیزجی زینه یه، ههر له سایه ی سهری حیزجی زینه وه، هه زاران که س له مال و له کوکرانه وهو خرانه سهر شه قام، نه که له دژی که نده ملیی بهر یوه به ریتی و برسیتی و بیکاری و، دژی مافخواری نو، بو نازادی و په کسانی و سهر به خویی کوردستان، به لکو له دژی زانایه کی گه وهی وهک دوکتور جه مال ره شید، که بهر هه بهر خه کانی مایه ی شانازی زانستکارانی راستینه. به لی، لهو خو پشاندانه دا، که هیچ داخواریه کی کوردی و کوردستانی تیدا به بوو، و وهک له لایه نه پاسدارانی نیران و حه ماسی فله ستینی له تاران و بیرووت کرابی و ابوو، ژماره یه که ژنان ده بانقیراند: "نیمه ی خوشکی موسلمان، نامانه وی روشنیری حه یوان" شو، بو خوم هیچ قسه به کم نیبه له گه ل نهوانه ی شاو ده چرین و، شو که لله شه کرانه ده شکی ن. نهوانه مروقی ساوولیکو وه زان و هه لخله تاون. به لام بوچی ده بی کاربه ده ستانی هه ولیرو نهوانه ی به نانی خه لکی کوردستان ده ژین، ری به و جو ره سووکایه تیکردنه بدن، به پیاو یکی زانای سهر به رزی وهک دوکتور جه مال ره شید که هیچ پیویسته یی که کورد نیبه، هیچ چاوهروانیه کی ش له کورد نه بووه نیبه. شم قسه به ش له خزمه وه ناکم. هن شو پیاره له به نجا سال له موبه ره وه نهوانه ی که کاتیک که قوتابیه کی زیره ک نازا و ره شتجوانی من بوو له قوتابخانه ی دوانیوه ندیی موسه لاله که رکوک. به ماله ی دوکتور جه مال له سهر لایه نگیری بو شوژی نه یلول و ره حه تی مهلا مسته فای بارزانی، چند جار و چند جار، مالیان تالانکراو، تووشی زیندانی و کویره وهی و بینانی و دربه دره ی بوون. نایا، شه مه یه پاداشتی مروقی خزمه تگوزار، کاربه ده ستانی هه ولیر؛ نهوانه ی له پشت شم کاره من، نه کهر شتکیان له باردایه، فهرموون شه رمنه که ن و، ده ست به نووسین بکه ن. دوکتور جه مال، نه چوه ته سهر جاده جنیو به کهس بیدا، شو شتی نووسیوه، فهرموون، نیوه ش بچن، جی به راست نازان له بهر هه کهانیدا سابه کن و بیرواری خوتان بیژن؛ تا نهوانه ی لهو بابه ته ده زانن، راستی و ناراستی بوچوونه کانی هه درولاتان هه لبسه نگین. تیشکی یری زانستانه ش به فتوای میزه ربه سهری نه زان و له چکه به سهری فریودراو بهری ناگری.

سهره! هه موو روژیک چند کور دیک نه فال ده کری و، ژماره یه کی دیکه ش له کوردستان دره به در ده کری، به لام یه فتوا نادرئ له دژی داگیرکهرانی کوردستان و باسی نه وه ناکری؛ که کوردیش وهک عهره و و ترک و

داخه که م، نه زانی و ایگر دروه، داگیرکهرانی کوردستان، به یارمه تیی کوه خوینده واری کورد، خویان بکه نه خاوه ن کولتوری کورد. نمونه یه کی دیکه، به سووک ته ماشا کردنی جلویه رگی کوردیه، که په کی که له نیشانه کانی پیوه ندرایتی به نه ته وهی کورده وه. شو بوو، ماوه یه که له موبه ر که ژناتی سهر فرازی کورد له بادینان، هه ستیان به وه کرد که عه بای ژناتی عهره بی نیوچه ی کهندا (خلیج)، خه ریکه ته نگ به جلویه رگی جوانی ژناتی کورد هه لده چی، هه زاران ژنی کورد هاتنه سهر شه قام و کهوتنه خویشاندان، بو ریگه کرتن له فروشتنی شو جو ره جلکانه له کوردستان داو به نیازی بره و په یاد کردن بو کجی ژنانه ی کورد. چونه که عه بای کهندا ودا، نیشانه ی به عهره بکردن ده بیژنی. که چی مه لایه کی کورد، که به نان و شای کوردستان ده ژنی، بی سلکرده وه، ده ستیکرد به په لاماردانی شو ژنه سهر به رزانو، پشتگیرکردنی عه بای به عهره بکردنی کوردی، شو ژنه نیشتمانه یه ره رانه ی به "بیره وشت" (بی خلاق) له قه لده ما، بی شو وهی کاربه ده ستانی بادینان، یان هه ولیر، میش میوانیان بی. شه مه له کاتی کهندا، که هه موو که سیک ده زانی، وشه ی "بی نه خلاق" له نیو کورده واریدا؛ چ مانایه که گه یه نی، به تابه یه تی نه کهر شو تومه ته قورسه بخریته پال ژنان. شو جا نه کهر شو که سه ی که شو تومه ته نارویه ده خاته مل هه زار ژنی کورد، خوی مه لا پی و له مانای "السین یرسون المحصنات الغافلات... الخ" تیکگا، شو، ده بی بزانی؛ چ تاوانیک گهرهی کوردوهو سزاکه شی چه نه ده. شو، بیجکه له به سووک ته ماشاکرانی جلویه رگی کوردی که په کی که له پیرومهنه ندیه کانی نه ته وهی کوردی، تاوانیک په کجار کرانه. جا له بهر نه وهی کاربه ده ستانی کوردستان، له بهریان مرم، له پیخوستکردنه قیزه ونه ی پیرومهنه ندیه کانی کورد بیسنه کن، هیچ به دوری نازان، سه ینی هی واییدا بین؛ نه هجاره دژنی نالی کوردستان قسه بکه ن و، بیانویه کیش بو شو بدوزنه وه، بو وینه، بیژن؛ شو خوزه ی که له نیوه راستی نالاکه دایه؛ نیشانه ی "خوپه رستی" به. شو ده مه، کهسانی وایدا بین، ده ستبدن به سنکدا بویان و بلین نه شه دو بیلا، که نه نیل (کولونیل) توفیق وه بی، یان مه لا چچو کی چه له بی، بیست سالی که له موبه ر، نه وه وانگوت و نه وه یانگوت". به لام عه مرو موسایه که له به رده م په رله مانی کوردستان، نه تکی کورد بکاو بیژنی "کوردستان به شیکه له جیهانی عهره بی"، قورقپ بکری لئی و، ئاوپرووی تکینراوی که چه کورده کان له یانه ی شه وانه ی قماهر، شو وه؛ پیشکی ش پیلاوه کانی جهانی عه مرو به که بی، چونه که شو "چه لاله" و "بی نه خلاق" نیبه، به لام پیداگرتنی ژناتی کورد له سهر له به رکردنی جلویه رگی ژنانه ی کوردی؛ له جیاتی عه بای ره شی کهندا، که نیشانه ی به عهره بکردنی کورده "بی نه خلاق" به!!!

بو دوا هه ره سه یانیش به کوشکی روخواوی زمانی کوردی، که به ریکوت چند کوه کهو نیرگه یه کی له جی خویدا ماون، بو شه رش "خراکه ریمه"، "فتوا" په کی ری کوپیک بدری بو به کارنه هینانی زمانی کوردی به به لگه ی شو وهی که شم زمانه؛ زمانی زهرده شتی "ناگریه رست" بووه، له بهر ته پشیدا زمانی جنکان بوو. نه ی چند سهت سالی که له موبه ر، مفتی عوسمانی له "تاج التواریخ" دا نه یفه رمو "عوله مای گوره" گوتویانه "په یامیبری موسلمانان نزاگیردوه که خوا نه هینلی کورد یه کبگرن، نه کهرنا ده بنه هو ی روخواندن جیهان" و له مه شه وه شو نه نجامه ی به ده ستوه نه دا، که کورد له بهر نه وه یه نه یانوتیوه، ده لته تی گوره یان هه بی؛ نه ی نه وه شی بلاو نه کرده وه که گوايه گوتراوه "کورد تا قمیکی جنو که ن، خوا پردی له سهر روویان لابرده وه" (الاکراد طائفه من الرجن کشف الله منهم الغطاء)؛ وادیاره، شو مه لا بهر یژهی بادینان، که هه زار کجی کوردی به "بی نه خلاق" داوته قله م، به پیی قانونی هه ولیرو ده لک، هیچ لیپر سینه وه یه نه کراوه له گه لی، له بهر نه وه بووه، که شو وشه ی، "هق" بووه، چونه که "جلکی کوردی جلکی جنوکانه" و، جلکی ژنه عهره به کانی کهندا ویش جلکی حوزیه کانی به هه شت.

به داخه وه، ژور به داخه وه... له چره دو که نی ناروایی کومه لایه تی و فرکانفرکانی حیزجی زینه و خزمه یینه و

فارس به نده ی خون و، مافی سهر به خوییان هه یه وهک نهوان و، ههر که سیکی ش له دژنی شو مافه بوه ستی داگیرکهر و تاوانباره. داواکردنی شم هه قه که خودا داویتی به کورد، ناکری به فتوا یه؛ به لام روژ له وای روژ، ههر روژه به بیانویه کی بیسه رو به رو بیوه جانه، په لاماری پیرومهنه ندیه که له پیرومهنه ندیه کانی نه ته وهی کورد ده دری. بو وینه؛ ماوه یه که گریان نالاندوه ته سرودی نه ته وهی کورد (نه ی ره قیب) که مارشی کوماری کوردستان بوو، لهو کاته وه و تا شو بو، له هه موو لایه کی کوردستانا به پیروژ داده نری. نهوانه ی دژنی مارشی کوردستان، ههر یه که تا قن نین، به لام یه ک مانج کوپانده کاته وه. چه ند سالی که له موبه ر، کونه زوپنا ژنی ژیمی سو قیت؛ شه میری حه سه ن پوور "نه ی ره قیب" ی بهر هه ژیره رستی داده نا. شو جا که سالی که وته نه دژایه تیی "نه ی ره قیب" به بیانوی شو شو وهی که گوايه، وته ی "دینمانه، نایمانه، نیشتمان" دژنی باوهری وانه. شه مه یان له نه زانینه وه دی. چونه که شو "دین" و "ناینه" ی که له "نه ی ره قیب" دا هاتوه، پیوه ندیی بهی "دین" و "ناین" وه نیبه که شو نان باوهریان پییه تی. ره گی وشه ی "دین" له زمانه نارویه کان و زمانه سامیه کانیشدا هه یه. ره گی وشه ی "دین" ی زمانی کوردی وشه ی ناقیستایی ده نینا deēna یه که مانای "ویژدان" و "رامان" و "نه قین" و "دین" "din" به م پییه، وشه یه کی کوردی ژور کونه، له پیش نیسلامه تیدا هه بووه، ههر له پیش نیسلامه تیشدا، به هینده که مانا چوه ته زاری عهره بییه وه.

"دین" گه لیک مانای هه یه، له وانه دانگه، فه مانگه، شوینی لیپر سینه وه. بو وینه؛ شو وهی له قورناندا هاتوه: "مالک یوم الدین" مانای "خاوه نی روژی دانگه یی" یه که مه به ست له وه؛ روژی په سلان (قیامت) و لیپر سینه وه "دین" به مانایه له وشه ی کوردی کون dip_i pana (دپی پانه) وه هاتوه که بو نیوانی شو شوینه به کاره ییزاره که کاروباری حکومه تی تیدا بهر یوه چه وه تو مارخانه له ویدا بووه. شم وشه یه دواپی بووه به دیدان divan و له سهرده می فتوحاتی نیسلامیدا، عهره به کان شم وشه یه یان وهرگرت و کردیان به "دیوان" و هتا شو رویش به کاری ده بن. فارسه کانیش له ره گی dip که به مانای نووسین بووه، وشه ی ده فته ر defter یان وهرگرتوه که به مانای "نووسینگه" (بیرو) به کاریده بن. ههر لهو وشه یه وه، وشه ی ده بیر (debir) یان چیگردوه، که بو سکر تیز، یان ماوستای قوتابخانه ی دوانیوه ندیی، به کاریده بن. وشه ی "دیوه خان" ی کوردیش ههر له وه وه هاتوه. وشه ی "دین" له فولکلوری کوردیشدا هاتوه. باش له بیرمه که له بوژی دووه می قوتابخانه ی نیوه ندیی سلیمانی بووم. هاوقتابیه که، که پیماویه تووشی لنداری بوویوو، ماوه یه که ههر روژ شمشالیکی له گه ل خوی ده نینا بو قوتابخانه شو له پشوه کاند گورانییه کی فولکلوری بهو دهم و شمشاله ده گوت و ده گوتوه: "خانمی، خانمی، خانمی، خانمانی. خانمانی، خانمی، توی دین و گیانمی. شو درده ی وامن گرتم، ههر تویی دره مانمی، ههر تویی دره مانمی" که سیش به خه یالیدا نه هات که مه به ستی له "دین" دینیک ناسمانییه و هیچ مه لایه کیش فتوای کوشتنی دره نه ده کرد.

هه ره وه وشه ی "ناین" Ayin ییش، گه لیک مانای هه یه، له وانه ریبا زو ره وشت و جوری ژیان و جیزن و هه لسوکوت و کردار و قانون و بهرنامه... هتد. وشه ی "ناین" له یه هه وه ی ناین Ayen و نه دقین Edven. ته نانهت فارسه کان شم وشه یه له جیاتی "به رنامه" به کار ده بن و ده بیژن "ناین" ی حیزب. کهسانیکی دیکه ش هه ن، له بهر خاتری خاتران و راگرتنی دلای دراوسیکان، بروبیان و نه شاره زایانه یان شو یه که "که یخسره" که نیوی له مارشی کوردستان دا هاتوه، کورد نه بووه. وهک شو وهی نه مانه ته نی سالی که بی هه ستیان به وه کردی که که یخسره کورد نه بووه، بویه ههر سالی که باسیده کن. به مانه ده بی بلیم: له بی خه به ران که شکهک سلاوات. که یخسره، ههر نیوی زلامیک نه بووه، به لکو که یخسره و که که نیوه تیه کی میتو لژیایی بووه، وهک روسته م و ژراب و گیو. نیوی که یخسره و له ناقیستادا هه یه، به پیی چیرو کیک ۱۶۰ سه تو شه ست سال فه مانره و اییگر دروه.

کاریکاتیر

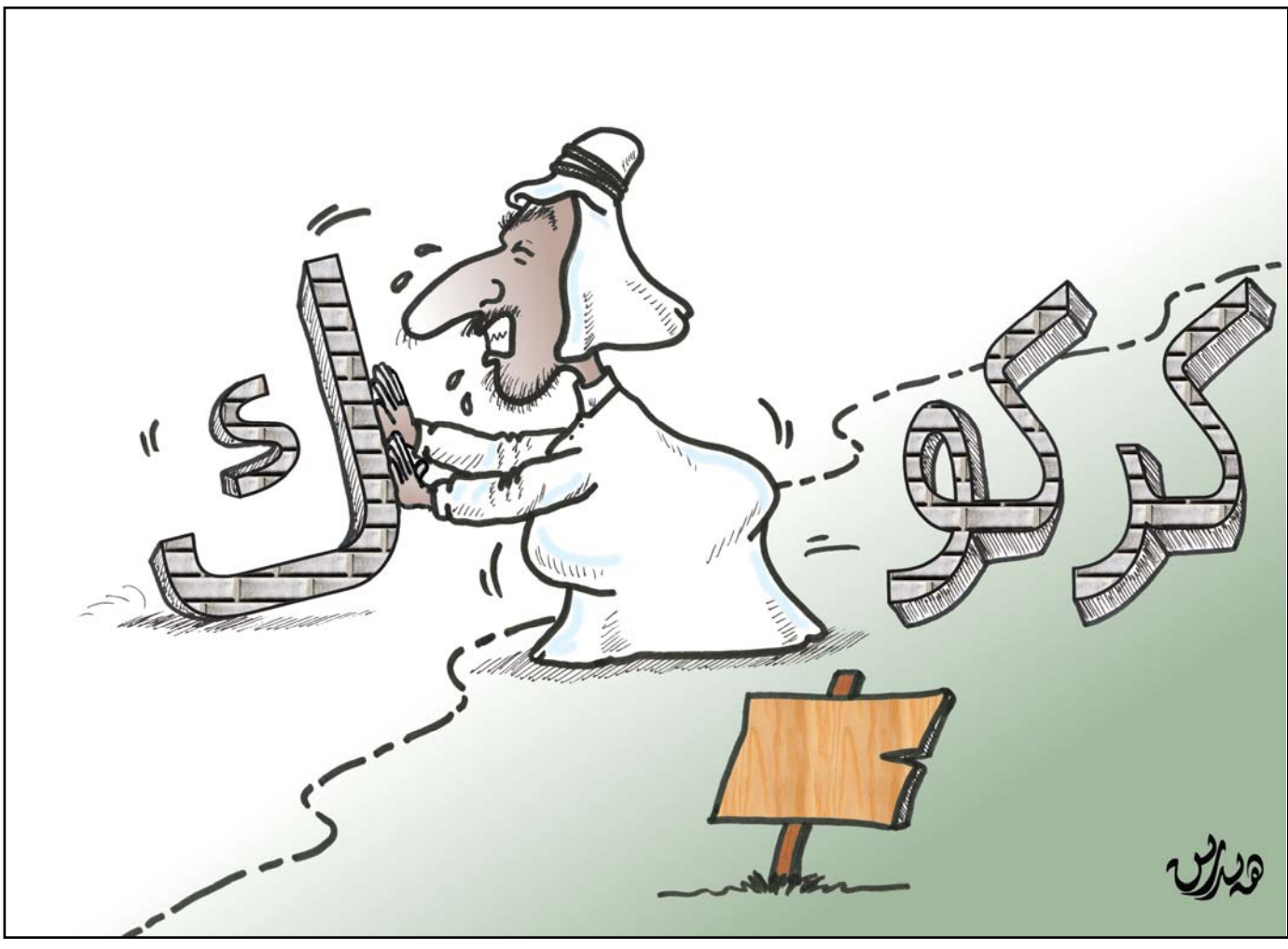
سه نگر گواستنوه

نه جمه دین عومەر سالح

دەلێن تا هەفتاکان مامەڵەکردن بەپارە، بەتایبەتی لەگوندەکان بەشێویە ئیستا نەبوو. زۆریەتی خەڵک گیرفانی بەتال بوو و رەنگە تاجەکانی دراوەر پارێ تێ نەچوو. هەستیان بەشەرمیش نەکردوو، چونکە هەموو وەکو یەک گیرفان بەتال بوون...

من بەختی دۆلارو یۆرۆم پێ لەهەموو دراویک باشتەرۆ کۆتۆم لەپەلەکانی ناو یەکییتی و پارێ دەچیت. هەموو کاتیگ لەهەلکشانە بەرامبەر پلەنی ناو حیزبە بچووکەکان... خۆنەری بەرێژ توخوا بێزارمەبە وەرە بەیەکەو لەم مامەلە و سەودایە بگەین. ئەگەر ئەندام لقیگ لەحیزبێکی بچووک بیهوێت سەنگەر بگوازیتەوه بۆ ناو یەکییتی یان پارێ دەبێ بزانێت پلەکی دابەشی دوو بکات ئەنجامەکی دەست دەکەوێ. واتە دەبێتە ئەندام ناوچە یان کۆمیتە. کەم جار شتی وا روودەدات. بەلام با حسابەکە بەتەواوی روون بکەینەوه، ئەگەر ئەندام لقی یان مەلەبەند خۆایی بگۆریت و ئەم نێعمەتە لەدەست خۆی بدات بچیتە ناو حیزبێکی بچووک ئەوا ئاسانە بزانێ پلەکی چی دەبێت. یەکسەر پلە ییشتەر جارانی دوو بکات ئەنجامەکی ئەندامی سەرکردایەتی دەردەچیت. سەرئان ئی نەشێوی هاوکیشەکە وەکو دۆلارو یۆرۆیە قابیلە ئەوەندە زەحمەت بێت؟ بەلام حسابیکتر هەبەو چەندی دەکەم سەرم ئی دەرنایێ. پلەنی ناو یەکییتی و پارێ هەمان بەهای یەکتەری هەبە. ریکخراو- کەرت. ناوچە- کۆمیتە. لقی- مەلەبەند ئەدی بۆچی ئەگەر ئەندام ریکخراویک بچیتە ناو یەکییتی دەبێتە ئەندام کۆمیتە؟ ئەدی بۆچی ئەندام کۆمیتەبەک بچیتە ناو پارێ دەبێتە ئەندام لقی؟

خۆنەری بەرێژ حەق وایە چۆن پێویستە نرخێ پارێ گیرفانمان بزانن، لەم بازارە گەرمە سێاسەتیش شارەزاین. خراب نییە. ئەوەک رۆژیک من و تۆش تیکەلی ئەم سەودا مامەلەبە یین. با ئەوەی لەناخمان دایە بەتەزۆر بۆمان نەگۆرەوه.



فیر عەونەکانی سەردەمی

مەدەنیەت



وەختی خۆی لای مالی عادیل نیماهەوه هەمووی فیرعەون بوو، وەلی ئەو فیرعەونانە بەهەموو سەتەمی خۆیانەوه عەقڵیشیان ئیشتیدەکردو تۆراسیکی گەورەیان بۆ بەشەرەت و خرو خەپانی لەیلا عەلەوی بەجێهێشت، ئەم فیرعەونە ئەگەتانه پێیان دەوتری فیرعەونە کلاسیکیەکان.

بەلام لەم سەدەیدا کە زیاتر بەسەدەدی تەکنەلۆژیای ریش و بەرەریەتی شەروالی کورتی سەلەفی ناسراوه، فیرعەونێتر هاتوونەتە دنیاهو، فیرعەونەکانی زەمانی زوو بەفێلی مامانەکانیان هەموویان دەموجاویان درێژ بوو کەچی ئەوانەنی ئیستە سەریان خەرەو عەیب نەبێ و رگیشیان هەبە، هەندێ دەلێن بەشیکێ زۆری فیرعەونەکانی میسر دەستیان کورت بوو، خوا نەخواستە ئەو دەستی کورتییە لەپارەو مالی دنیای نەبوو وەک خەلکی باداوا، دیارە هەر لەزگماکەوه وایبوون، وەلی فیرعەونەکانی ئیمە دەستیان بۆ دەرەینانی پارە لەگیرفانی نیشتمان هیندەدی عومری نوح درێژەو بۆ هاوولتیاویش بەقەت تەمەنی میشتیک کورتە.

فیرعەونەکانی زوو حەزەیان لەهەندەسەو دروستکردنی موجیزەیی چەشنی ئەرامەکان بوو، فیرعەونە بەرێزەکانی لای خۆشمان ئارەزووی دروستکردنی قیلاو مەزەرەن بۆ مەندالەکانیان و جار جارەش بۆ خۆشی لەشاری خۆاکان واتە شارێ خەونەکان کەلاوہەکی شریش بۆ ماله خەزورانیان دەکەن. دەلێن گواپە فیرعەونە کۆنەکان گەلی لەپیشیلە ترسان و گەلی ئیجتارمیان گرتوو. فیرعەونە رەزا شیرینەکانی ئیستەش هەر چۆن حەزەیان لەزۆر خواردن و لەزۆر کردن و خەوتنە شاواش ئارەزووی سەپارە مۆنیکا دەکەن و خوا شاھیدە یەک تۆز دەنگت ناسک بکەرەوه یەک دنیا ئیجتارمات دەگرن و دەزانن بۆ سکرێتیرە ئیشتی. بەیچەوانەنی ئەوانەنی کۆنەوه زۆر رقیان لەپیشیلە یە حەز ناکەن فییری سێلە وەک کاک پشیلە یین.

فیرعەونە کۆنەکان دایم حەزیانەکرد ناوکیان بەکەوتە دەرەوه، بەلام ئەمانەنی ئیستە حەز دەکەن سکرێتیرەکانیان ناوکیان بکەوتە دەرەوه. ئەوانەنی کۆن دەرووبەری خۆیان پێدەکرد لەکەنێزەک، ئەوانەنی ئیستەش دەرووبەری خۆیان پێدەکرد لەحماپەو لەناو دایرەکانی خۆیاندا لەبەر مەسەلە یەکیسانی پێیان باش زۆریە کارمەندەکانیان لەجنسی لەتیب یین. ئەم فیرعەونە تازانە کەزانیان کارمەندیک جوانەو کەوتوو سنووری جوگرافیا ی دەسەلاتیان یەکسەر خۆیان تەسلیم دەکەن و پشیمان خۆشە کورسیەکی خۆشیانی بۆ چۆل کەن. پاشان جەنابی کارمەند ئۆتوماتیکەن لەبەر دلی فیرعەون دەبێتە سکرێتیرە، خوا هەلناکری سکرێتیرە وایان هەبە نە هەر خۆت تەسلیم کە ی باوەرێکەن هەقە حکومەتیک یۆ تەسلیم کەنی.

بەهەر حال... فیرعەونە تازەکان بەهۆی دەرکەوتەنی مەدەنیانەوه زۆر لەوانەنی کۆن بەدەسەلاترن.

ئە نجوومەنی دوعاو سە ئەوات



ئیسماعیل تەنیا ئەلمانیا

۲۲ نیسان، سائێرۆی رۆژنامەگەری کوردی بوو، سەیری پێرگامەکانی تاییبەت بەو رۆژەم دەکرد، بەرێکەوت کۆبوونەوهی ئەنجوومەنی نوێنەرانێ عیراقیش کەوتبوو هەمان رۆژ، بۆ ناگاداربوون لەهەلبژاردنی سەرۆک کۆمارو سەرۆکی ئەنجوومەنی نوێنەران و گوتارەکانیان (کە لەبەر بی کارەبایی!!) کورتکراوون...

شتیکی چاوهروانکراو بوو، لەئەنجوومەنیکدا کەزۆریەتی هەرە زۆری ئەندامەکانی ریشدارو ئافەرەتەکانیش دەمامکدار بوون، بەشی هەرە زۆری گوتارەکانیان سەخت و تەرخانکراو بۆ ئایەت و حەدیس خۆیندەهەر، سەلەوات لیدان لەایداری پیغەمبەر(د.خ). ئەوەی ناوی نەدەهات و بەلایدا نەدەچووون: مەسەلەیی دیموکراتیەت و مافی مرۆف و یەکیسانی ئافەرەت و کۆمەلگای مەدەنی و فیدرالیزم بوو... خاوەن گوتارەکان هەقی خۆیان بوو بەلای ئەو مەسەلەندا نەچن، چونکە لەدووور نزیکەوه، لەبەنجینەدا بڕوایان بەم تێزانە نییە، نوێنەری خەلکانیکیش کەسەو مافانە بەکوفرو ئیلحاد دەزانن.

ئەوێ باسی دیموکراتی و فیدرالیزم و مافە مەدەنیەکانی دەکرد، تەنها لیستی هاوپیەمانی کوردستان بوو، کە لەوانەشە دنگی ئەو لیستە سەدایەکی ئەوتۆی نەبێت لەنیو ئەو هەموو ریشدارو دەمامکدارو جوپە لەبەرەو مەمە لەسەرە، کەسەرەتاو کۆتایی کۆتارو پشینیارەکانیان، هەر دوعاو سەلەوات لیدانە. لەهەمووی سەیر تر، ئەو ئەنجوومەنە ناوک و دژ بەرەوتە شارستانیەتە، نەیتوانیبوو مولهیدەیهک (تەنها مولهیدەیهک) بۆ هۆلیکی گەرمی و داوین بکات کە (۲۷۵) کەسیکی تیدا کۆبوونەوه، هەموو جیهان لەرێگای شاشەکانەوه دەیانیبینی. خەلکی شەقام، بەتایبەتیش دانیشتوانی بەغدا هەقی خۆیانە هیج ئومیدیکیان بەو ئەنجوومەنە نەبێت، کەنەتوانیبت مولهیدەیهک بۆ خۆیان داوین بکات، چۆن

دەتوانیبت خواستەکانی خەلک لەدەستەبەرکردنی ئەمن و ئاسایش و ناوو کارەبا، داوین بکات؟! یەک مایکروفۆنیش، کیشەیهکی تیری ناو هۆلەکەبوو، کاتیگ کەنەندامیک دەویست قسەبەک بکات، دەبوا یە کاکێ ئەفەندی کەرەوات لەم ریکپۆش، ئەوسەرۆ ئەوسەری هۆلەکە بکات، تاوەکو مایکروفۆنەکە دەداتە دەست خاوەن قسەو پشینیار. ریزی پشێوهش، وەکو هەموو جارێ هەر بۆ پیاوه قەلەوهکان تەرخان کرابوو، لەمجارەشدا ئافەرەتەکان خۆیان ئەو هەقیەیان بەپیاوهکان داوو، چونکە زۆریەیان دەمامکدارو سەر بەلیستە ئیسلامیەکان بوون. لەوانگە ئێوانیشەوه، جیاوازییەکی زۆر لەنیوان پیاوو ئافەرەتدا هەبە، هەر دەبێت پیاو پلە یەک بێت... نوێنەری تۆنیکیش، کەخۆیان هەولی خۆ بەپەرەوێزکردن دەدن. ئەو هەلویستە ناشارستانیەتی وای لەئافەرەتیکێ عەلمانی وە "سەفیه سوھیل" کرد، دەنگ هەلبری، ئەو رەخنەیه بەزمانیکێ تووند دەرپێرت.

دەتوانیبت خواستەکانی خەلک لەدەستەبەرکردنی ئەمن و ئاسایش و ناوو کارەبا، داوین بکات؟! یەک مایکروفۆنیش، کیشەیهکی تیری ناو هۆلەکەبوو، کاتیگ کەنەندامیک دەویست قسەبەک بکات، دەبوا یە کاکێ ئەفەندی کەرەوات لەم ریکپۆش، ئەوسەرۆ ئەوسەری هۆلەکە بکات، تاوەکو مایکروفۆنەکە دەداتە دەست خاوەن قسەو پشینیار. ریزی پشێوهش، وەکو هەموو جارێ هەر بۆ پیاوه قەلەوهکان تەرخان کرابوو، لەمجارەشدا ئافەرەتەکان خۆیان ئەو هەقیەیان بەپیاوهکان داوو، چونکە زۆریەیان دەمامکدارو سەر بەلیستە ئیسلامیەکان بوون. لەوانگە ئێوانیشەوه، جیاوازییەکی زۆر لەنیوان پیاوو ئافەرەتدا هەبە، هەر دەبێت پیاو پلە یەک بێت... نوێنەری تۆنیکیش، کەخۆیان هەولی خۆ بەپەرەوێزکردن دەدن. ئەو هەلویستە ناشارستانیەتی وای لەئافەرەتیکێ عەلمانی وە "سەفیه سوھیل" کرد، دەنگ هەلبری، ئەو رەخنەیه بەزمانیکێ تووند دەرپێرت.

دەتوانیبت خواستەکانی خەلک لەدەستەبەرکردنی ئەمن و ئاسایش و ناوو کارەبا، داوین بکات؟! یەک مایکروفۆنیش، کیشەیهکی تیری ناو هۆلەکەبوو، کاتیگ کەنەندامیک دەویست قسەبەک بکات، دەبوا یە کاکێ ئەفەندی کەرەوات لەم ریکپۆش، ئەوسەرۆ ئەوسەری هۆلەکە بکات، تاوەکو مایکروفۆنەکە دەداتە دەست خاوەن قسەو پشینیار. ریزی پشێوهش، وەکو هەموو جارێ هەر بۆ پیاوه قەلەوهکان تەرخان کرابوو، لەمجارەشدا ئافەرەتەکان خۆیان ئەو هەقیەیان بەپیاوهکان داوو، چونکە زۆریەیان دەمامکدارو سەر بەلیستە ئیسلامیەکان بوون. لەوانگە ئێوانیشەوه، جیاوازییەکی زۆر لەنیوان پیاوو ئافەرەتدا هەبە، هەر دەبێت پیاو پلە یەک بێت... نوێنەری تۆنیکیش، کەخۆیان هەولی خۆ بەپەرەوێزکردن دەدن. ئەو هەلویستە ناشارستانیەتی وای لەئافەرەتیکێ عەلمانی وە "سەفیه سوھیل" کرد، دەنگ هەلبری، ئەو رەخنەیه بەزمانیکێ تووند دەرپێرت.